

MONTAJE DE UNA OBRA

Se denomina *montaje* al proceso que sigue una compañía teatral para llevar al escenario una obra dramática, el cual engloba una gran cantidad de actividades:

- Selección del reparto
- Elaboración del plan de trabajo
- Confección del vestuario
- Elaboración de la escenografía
- Ensayos actorales
- Puesta en escena



En dicho proceso intervienen personas con distintos oficios, todas ellas imprescindibles para hacer posible la puesta en escena; por ejemplo, director de escena, actores, iluminadores, maquillistas, vestuaristas, escenógrafos y publicistas.



ACTIVIDAD:

INSTRUCCIONES:

1. Subraya los números de las preguntas que respondas afirmativamente.

1. Cuando eras chico, ¿te interesaba saber cómo se construyeron tus juguetes?
2. Cuando te equivocas en algo, ¿perseveras hasta lograr lo que quieres?
3. ¿Te ofrecerías a explicar a tus compañeros un tema que no entiendan?
4. ¿Crees que los detalles son tan importantes como el proyecto en su totalidad?
5. ¿Usar uniforme te hace sentir distinto o importante?
6. ¿Te gusta armar rompecabezas?
7. Cuando te frustras haciendo algo, ¿tratas de tener un pensamiento positivo?
8. ¿Escuchas a tus amigos cuando tienen problemas?
9. Cuando trabajas en equipo, ¿te entusiasma proponer ideas originales y que éstas sean tomadas en cuenta?
10. ¿La relación con tu computadora es extremadamente personal?

Continúa en la siguiente página

11. ¿Te resulta fácil coordinar un grupo de trabajo?
12. ¿Te gusta más el trabajo manual que el intelectual?
13. Cuando decoras un ambiente, ¿tomas en cuenta la combinación de colores y de telas?
14. ¿Convences fácilmente a otras personas sobre la validez de tus argumentos?
15. ¿Trabajar con objetos te resulta más gratificante que trabajar con personas?
16. ¿El trabajo individual te resulta más rápido y efectivo que el grupal?
17. ¿Eres quien pone un toque de alegría a las fiestas?
18. ¿Acostumbras leer revistas sobre moda y tecnología?
19. ¿Planificas siempre tus trabajos antes de empezar?
20. ¿Tomarías un curso para aprender a fabricar los aparatos que usas?
21. Cuando se descompone un artefacto en tu casa, ¿te ofreces a repararlo?
22. ¿Harías un nuevo diseño de una prenda pasada de moda?
23. ¿Conoces algún filósofo o escritor que haya expresado ya tus ideas?
24. Cuando tienes que resolver un problema matemático, ¿perseveras hasta encontrar la solución?
25. ¿Adminstras bien el dinero que te dan tus padres a la semana?
26. ¿Te interesan las actividades de mucha acción?
27. ¿Harías el diseño de un cartel para una campaña publicitaria?
28. ¿Consideras que la imagen pública es prioritaria?

2. Cada número subrayado equivale a un punto; suma los puntos de cada columna y anota el resultado en el espacio vacío.

Ejemplo:

Intereses						
C	H	A	S	I	D	E
28	3	7	10	20	24	<u>22</u>
4	11	14	27	1	9	13
18	23	26	19	6	15	25
16	8	17	2	12	21	5
1	2	1	2	1	2	<u>3</u>

Intereses						
C	H	A	S	I	D	E
28	3	7	10	20	24	22
4	11	14	27	1	9	13
18	23	26	19	6	15	25
16	8	17	2	12	21	5

3. Detecta en qué columna del cuadro CHASIDE acumulaste más puntos y ubica las actividades que van más acordes a tus intereses.




C
MAQUILLISTA

- Detallar
- Diseñar
- Analizar
- Sintetizar



H
DIRECTOR

- Organizar
- Planificar
- Orientar
- Coordinar



A
ACTOR

- Comunicar
- Recordar
- Convencer
- Escuchar



S
PUBLICISTA

- Imaginar
- Investigar
- Diseñar
- Planear



I
ESCENÓGRAFO

- Crear
- Instalar
- Reparar
- Investigar



D
ILUMINACIÓN / AUDIO

- Diseñar
- Instalar
- Sincronizar
- Imaginar



E
VESTUARIO

- Diseñar
- Transformar
- Investigar
- Crear